

一貫道崇德學院一貫道研究所 111 學年度第 1 學期

教學大綱

科目名稱 (中、英文)	一貫道研究方法與文獻研究 Research methods and literature research of Huan Tao	☐ 必修 ☒ 選修	學分 數	2	填表教師	洪淑芬	聯絡 電話	校內分機 609
----------------	---	---	---------	---	------	-----	----------	----------

本課程屬於半學年之教學計畫，旨在介紹一貫道的「研究方法」及「文獻研究」。目的在於協助同學，認識一貫道的研究情況、體認一貫道學術研究之價值、熟悉學術論文的結構、練習學術論文的撰述、善加運用相關的研究方法等；並引導同學就一貫道的研究範疇中，學習蒐集文獻、歸納整理文獻；進而研讀文獻、分析文獻、編輯研究重點；再練習擬定題目、設定研究動機、撰寫論文大綱；最後能論述研究主題，並於學期末完成一份符合學術規格之研究計畫書。

本課程共分九大單元，並於各單元中，分別開展不同的學習重點：

1. 第一單元：宏觀／一貫道學術研究總論
2. 第二單元：導覽／學術研究地圖之鋪展
3. 第三單元：熟悉／文獻資料的搜尋與資料庫介紹
4. 第四單元：認識／學術論文的體例與格式
5. 第五單元：掌握／學術論文的結構及建構
6. 第六單元：練習／學術論文的文章體與寫作技巧
7. 第七單元：習作／文獻研究與研究方法的應用
8. 第八單元：習作／各章節的寫作結構與步驟
9. 第九單元：分享／研究計畫書與學習成果展

（二）教學方法與目標

本課程之教學方法，採由近而遠、由淺而深之學習路徑，重視課程理念的建立，亦即研究方法的確實掌握；更重視課後作業的實踐完成，確保學生的學習成效，屬於「學、知、行」並重的課程學習網。

首先由教師在課堂中詳細講授「研究方法與文獻研究」之相關理念，並援引實際文獻及範例加以說明，俾使學生充分理解研究方法的重點，確實掌握論文撰寫之要領；並要求同學課後實際撰寫作業，經由批閱，再於課堂中擇取作品討論分享。期許在一次次的授課中、一篇篇的作業練習中、一份份的報告分享中，同學能建立課程新知，彼此觀摩、互相砥礪，從而自我修正、自我提昇，最終能寫出合乎論文體例、符合論述程序的學術作品。

本課程所揭示的「學知行」教學進程，主要奠基於一貫道之道學與經訓，在探求一貫道的「真理／真知／真相／真行」的核心導航中，進行應有的學術方法訓練，俾使學生體認一貫道學術研究之重要、熟悉論文的撰述程序、遵守學術應有之倫理；進而培長閱讀撰寫之能力、思辨分析之邏輯、綜合歸納之運用、章法結構之鋪排等等，期以培養學生的基本研究能力，例如：

1. 體認一貫道學術研究的意義、精神、價值。
2. 培養良好的學術倫理素養及誠信的學術情操。
3. 熟悉文獻資料的搜尋、蒐集、整理、歸納。
4. 熟悉論文體例，如何徵引文獻、如何註解等。
5. 訓練文獻資料的揀別、解讀、分析、歸納、闡述、運用等。
6. 完成「研究計畫書」應有之結構與內容。

至於講義教材，主要由教師編輯，並於課中發放，若有相關參考文獻，屆時將於課程中補充介紹。

教學目標

評量方式		1. 平時成績 30% 2. 期末口頭報告 30 % 3. 期末書面報告 40 %		
週次	起迄月日	單元名稱	教學方法	核心能力(請依參考指標填寫代號)
1		第一單元：總論 1. 課程內容與教學方法及目標 2. 學術與教育：一貫道崇德學院的教育宗旨與研究目的 3. 學術研究之態度與論文撰寫之價值	課堂講授	A、B、C、D
2		第二單元：一貫道學術研究地圖之鋪展 1. 學術論文的撰寫步驟與基本結構 2. 一貫道研究之基本文獻介紹 3. 一貫道研究之概況及學位論文之性質分析	課堂講授、雙向互動	A、B、C、D
3		第二單元：一貫道學術研究地圖之鋪展 1. 學術論文的撰寫步驟與基本結構 2. 一貫道研究之基本文獻介紹 3. 一貫道研究之概況及學位論文之性質分析	課堂講授、雙向互動	A、B、C、D
4		第三單元：文獻資料的搜尋與學術資料庫介紹 1. 文獻資料的搜尋與網路資源之運用 2. 圖書館、學術機構、資料庫、工具書等搜尋系統之介紹 3. 所搜尋資料的歸納、整理、編目、個人資料庫的建立 4. 大事年表的編輯	課堂講授、 資料查詢上網練習	A、B、C、D
5		第三單元：文獻資料的搜尋與學術資料庫介紹 1. 文獻資料的搜尋與網路資源之運用 2. 圖書館、學術機構、資料庫、工具書等搜尋系統之介紹 3. 所搜尋資料的歸納、整理、編目、個人資料庫的建立 4. 大事年表的編輯	課堂講授、 資料查詢上網練習	A、B、C、D
6		第四單元：學術論文的體例與格式 1. 學術論文「撰寫格式」之說明與設定 2. 現代標點符號及徵引聖訓的標點 3. 「獨立引文」的應用、徵引聖訓的方法 4. 學術論文「參考文獻」的編輯 5. 學術論文「引註格式」之規範 6. 學術倫理之規範與說明	課堂講授、作業練習	A、B、C、D

7	第四單元：學術論文的體例與格式 1. 學術論文「撰寫格式」之說明與設定 2. 現代標點符號及徵引聖訓的標點 3. 「獨立引文」的應用、徵引聖訓的方法 4. 學術論文「參考文獻」的編輯 5. 學術論文「引註格式」之規範 6. 學術倫理之規範與說明	課堂講授、作業練習	A、B、C、D
8	第五單元：學術論文的結構及其建構 1. 研究主題的構思：確立研究方向、論文選題的基本原則 2. 中心論點／主體意識的確立 3. 研究動機的形成與設定 4. 建立論文的章節架構	課堂講授、作業練習	A、B、C、D
9	第五單元：學術論文的結構及其建構 1. 研究主題的構思：確立研究方向、論文選題的基本原則 2. 中心論點／主體意識的確立 3. 研究動機的形成與設定 4. 建立論文的章節架構	課堂講授、作品觀摩 作業練習	A、B、C、D
10	第六單元：學術論文的文體與寫作技巧 1. 學術論文的寫作特性 2. 學術論文的寫作技巧	課堂講授、作品觀摩 作業練習	A、B、C、D
11	第六單元：學術論文的文體與寫作技巧 1. 學術論文的寫作特性 2. 學術論文的寫作技巧	課堂講授、作品觀摩 作業練習	A、B、C、D
12	第七單元：文獻研究與研究方法的應用 1. 實用研究方法介紹 2. 文獻材料的整理、歸納 3. 文獻材料的分析、詮釋 4. 學術論文的撰寫練習	課堂講授、文獻分析、 作業練習	A、B、C、D
13	第七單元：文獻研究與研究方法的應用 1. 實用研究方法介紹 2. 文獻材料的整理、歸納 3. 文獻材料的分析、詮釋 4. 學術論文的撰寫練習	課堂講授、文獻分析	A、B、C、D
14	第七單元：文獻研究與研究方法的應用 1. 實用研究方法介紹 2. 文獻材料的整理、歸納 3. 文獻材料的分析、詮釋	課堂講授、文獻分析 作業練習	A、B、C、D

		4. 學術論文的撰寫練習		
15		第八單元：各章節的寫作結構與步驟 1. 「摘要」的練習 2. 「前言」的練習 3. 「結論」的練習 4. 「文獻回顧與綜評」的練習 5. 「研究方法與步驟」的練習	課堂講授、文獻分析	A、B、C、D
16		第八單元：各章節的寫作結構與步驟 1. 「摘要」的練習 2. 「前言」的練習 3. 「結論」的練習 4. 「文獻回顧與綜評」的練習 5. 「研究方法與步驟」的練習	課堂講授、文獻分析	A、B、C、D
17		第八單元：各章節的寫作結構與步驟 1. 「摘要」的練習 2. 「前言」的練習 3. 「結論」的練習 4. 「文獻回顧與綜評」的練習 5. 「研究方法與步驟」的練習	課堂講授、文獻分析	A、B、C、D
18		第九單元：研究計畫書與學習成果展 1. 研究計畫書的成果展 2. 學生期末口頭報告	課堂講授、文獻分析	A、B、C、D

教科書及參考書目

書名	作者	出版社
----	----	-----

一、實用寫作參考文獻

- ◎ 林慶彰：《學術論文寫作指引：文科適用》。臺北：萬卷樓圖書股份有限公司，2017 年。
- ◎ 林慶彰：《學術資料的檢索與利用》。臺北：萬卷樓圖書股份有限公司，2018 年。
- ◎ 宋楚瑜：《如何寫學術論文》。臺北：三民書局股份有限公司，2014 年。
- ◎ 蔡柏盈：《從段落到篇章：學術寫作析論技巧》。臺北：國立臺灣大學出版中心，2010 年。
- ◎ 蔡柏盈：《從字句到結構：學術論文寫作指引》。臺北：國立臺灣大學出版中心，2015 年。
- ◎ 王國璋：《學術論文的寫作方法與論述》。臺北：時英出版社，2010 年。
- ◎ 吳珮瑛：《老師在講你有在聽嗎？論文寫作之規範及格式》（第三刷）。臺北：翰蘆圖書出版有限公司，2016 年。
- ◎ 王貳瑞：《學術論文寫作》。臺北：東華書局，2005 年。
- ◎ 臺灣中文學會祕書處：〈「中文學門期刊論文撰寫格式問題」座談會〉，《臺灣中文學會通訊》第 14 期，臺北：臺灣中文學會，2015 年 7 月，頁 3-18。
- ◎ 《一貫道期刊》、《臺大中文學報》、《中研院文哲所集刊》、《清華學報》等之論文撰稿格

式。

參考書目，隨課程之進行再作補充。

核心能力指標

本校之教育在於培訓一貫道修辦人才，使從學道中堅認道統，培養繼往開來之大抱負，道化天下之大理想。從修道中堅定道心，培養海涵春育之大器度，慈悲喜捨之大仁心。從講道中堅守道義，培養高見遠識之大智慧，一以貫之之大圓通。從辦道中堅恆道念，培養頂劫救世之大宏愿，經天緯地之大作為。從行道中堅貞道脈，培養金聲玉色之大節操，剛毅膽決之大勇行。終極目標期能復興道德文化，重振正宗道風，深入性理真傳及闡揚普渡收圓之殊勝，實踐道之宗旨，渡化眾生，認理歸真達本還源，提倡道化生活，以冀世界為大同。依此訂定核心能力指標如下：

- A. 具備宗教研究方法與文獻研究的能力。
- B. 具備一貫道道義研究與論述的能力。
- C. 具備一貫道經典、聖訓詮釋的能力。
- D. 具備一貫道修辦實踐論述的能力。
- E. 具備宗教比較與對話研究的能力。